



Zwischen Kongo und Elbe – ein Dialog zwischen Flüssen

Ausschreibung eines Künftleraustausches für bildende Künstler*innen in Brazzaville/Republik Kongo

Im Rahmen der Städtepartnerschaft Dresden-Brazzaville schreiben die Stadtverwaltungen Dresden und Brazzaville (Republik Kongo) gemeinsam mit dem Goethe-Institut Kamerun und in Zusammenarbeit mit dem Zentralwerk Dresden e.V. und den Ateliers Sahm/Brazzaville ein Reisestipendium aus. Ziel dieses Artist-in-Residence-Programms ist es, die Kunstszene in der kongolesischen Metropole Brazzaville kennenzulernen, sowie Ideen und Anregungen auszutauschen. Dresden, die Hauptstadt von Sachsen in Deutschland, steht für Museen, klassische Architektur, Meisterwerke und einen Fluss, die Elbe. Brazzaville, die Hauptstadt des Kongo, steht für die Geschichte Afrikas und seine gemeinsame Vergangenheit mit Europa, die Vitalität seiner Bewohner und einer der größten Flüsse der Welt.

- Arbeitsaufenthalt: **15. August – 26. September 2024** in Brazzaville im Ateliers Sahm. Gemeinsame Ateliernutzung mit anderen Künstler*innen - Künstlerischer Schwerpunkt: Malerei, Grafik, Konzept und Medienkunst
- Kostenfreie Unterkunft im Gästezimmer der Ateliers Sahm (eigenes Bad/WC, Gemeinschaftsküche)
- Künstlerhonorar in Höhe von 3.000 Euro
- Übernahme der Flugkosten für Hin- und Rückreise in Höhe von max. 1000 Euro
- Übernahme der Impfkosten/Malaria-Prophylaxe in Höhe von max. 60 Euro und Visakosten von 155 Euro
- anteilige Übernahme der Kosten eines Sprachkurses beim Institut Français Dresden in Höhe von 100 Euro im Vorfeld des Aufenthaltes
- Der/die Künstler*in hat für eine Auslandsrankenversicherung und die erforderlichen Impfungen und Visa zu sorgen
- Residenzpflicht
- Präsentationsmöglichkeit der Arbeiten in Dresden und in Brazzaville

Teilnahmevoraussetzungen

- abgeschlossene künstlerische Ausbildung
- Wohnsitz in Dresden, Dresden ist seit mindestens fünf Jahren Lebens- und Arbeitsmittelpunkt
- Englisch- und Französischkenntnisse

Bewerbungsunterlagen

- Kurzbiografie (max. 2 Seiten)
- Motivationsschreiben mit Bezug zum Residenzort und Thema
- Projektbeschreibung (max. 1-2 Seiten)
- Dokumentationsmaterial über die bisherige künstlerische Arbeit, nur als PDF-Portfolio mit einer maximalen Größe von 10 MB
- Die Bewerbung kann nur online auf dem Portal der des Goethe-Institut Kamerun erfolgen:
<https://www.goethe.de/ins/cm/de/ueb/calls-und-foerderungen/ausschreibung-eines-kuenstlera.html>

Bewerbungsschluss: 26. April 2024

Rückfragen:

Landeshauptstadt Dresden Martin Chidiac, Amt für Kultur und Denkmalschutz,

E-Mail: kultur-denkmalschutz@dresden.de, (03 51) 4 88 89 33

oder

Nadia Reuther, Abteilung Europäische und Internationale Angelegenheiten,

E-Mail: brazzaville@dresden.de, (0351) 4 88 2067

Auswahlverfahren

Eine Jury aus Vertreter*innen der Stadt Brazzaville, der Landeshauptstadt Dresden, des Goethe-Instituts Kamerun, der Ateliers Sahn und des Zentralwerk Dresden e. V. sichtet die eingereichten Bewerbungen und wählt den/die Künstler*in aus. Das Ergebnis wird voraussichtlich Mitte Mai 2024 bekannt gegeben. Weitere Informationen unter: www.dresden.de/reisestipendien und www.goethe.de/kamerun